

«Затвержую»

Ректор Міжнародного гуманітарного університету

професор _____ А.Ф. Крижановський

« ____ » _____ 2014 р.

**МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
НА I СЕМЕСТР 2014-2015 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ**

| Курс/ спеціальність/ навчальні групи Дні тижня/ час/ пари | | | 1 курс (01.09.2014-02.01.2015) | | | | | | |
|---|-------------|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | 6.020203 Кіно/ Телемистецтво | | | | 6.020207 Дизайн | | |
| | | | 11 | | 12 | | 11 | 12 | |
| | | | ТВ | ТР | ТО | ЗВ | | | |
| Понеділок | 8.30-9.50 | 1 | Історія світового мистецтва(л) Доц. Жимолостнова В.В.211 | | | | Кольорознавство (л/с) Вершиніна К.В 201 | | |
| | 10.00-11.20 | 2 | Історія укр культури (с)* Викл. Марченко Я.В. 211 | | Історія України (с)** доцент Серебряннікова 110 | | . Основи композиції (л) Проф. Токарев О.В. 201 | | |
| | | | Історія світового мистецтва(пр) Доц. Жимолостнова В.В. 211 | | Композиції (л)* Доц. Ковальов В.І. 207 | Сольфеджио (лаб) викл. Онучіна І10 | | | |
| | 11.50-13.10 | 3 | Сценічна мова (лаб) Викл. Глуценко Т.Г 110 | | | | Основи композиції (лаб) Вершинін В,М. 212 | Рисунок (лаб) Межевчук В.О. ауд №2 | |
| 13.20-14.40 | 4 | | | | | Основи композиції (лаб) Вершинін В,М. 212 | | | |
| Вівторок | 8.30-9.50 | 1 | Історія кіно та телебачення (л) Викл. костроменко Д.В. 110 | | | | Українська мова Суслопарова (с)210 | | |
| | 10.00-11.20 | 2 | Історія світового мистецтва(пр) Доц. Жимолостнова В.В. 110 | | Українська мова Суслопарова (с)210 | | Основи композиції (лаб) Вершинін В,М.103 | Рисунок (лаб) Сінішин А.А. ауд №2 | |
| | 11.50-13.10 | 3 | Українська мова Суслопарова (с) 212 | | Історія світового мистецтва(пр) Доц. Жимолостнова В.В. 110 | | Основи композиції (лаб) Вершинін В,М.103 | Акадм живопис (лаб) Сінішин А.А. ауд №2 | |
| | 13.20-14.40 | 4 | Сценічна мова (пр) Викл. Глуценко Т.Г. 212 | Основи акторської майстерності (пр) Проф. Амелін О.І. 210 | Кіно-теле освітлення (л/лаб) Доц. Ковальов В.І. 211 | | | | |
| Середа | 8.30-9.50 | 1 | Просм. Семінар Доц. Сущенко Л.Л. 201 | | Історія кіно та телебачення (пр) Викл. Костроменко Д.В. 211 | | Історія мистецтва (л) Доц. Жимолостнова в.В. 110 | | |
| | 10.00-11.20 | 2 | Історія кіно та телебачення (пр) Викл. Кстроменко Д.В. 211 | | Просм. Семінар Викл. Турецький Є.В. 201 | | Історія мистецтва (л) Доц. Жимолостнова в.В. 110 | | |
| | 11.50-13.10 | 3 | Фізичне виховання | | | | | | |
| | 13.20-14.40 | 4 | | | | | | | |
| Четвер | 8.30-9.50 | 1 | Історія України Серебряннікова (л) 207 | | | | Історія України Серебряннікова (л) 207 | | |
| | 10.00-11.20 | 2 | Історія укр культури (л) Доц. Жимолостнова В.В. 207 | | | | Історія укр культури (л) Доц. Жимолостнова В.В. 207 | | |
| | 11.50-13.10 | 3 | Історія України* Серебряннікова (с) 211 | | Історія укр культури (с)** Викл. Марченко Я.В.211 | | Історія укр культури (с)* Викл. Марченко Я.В. 110 | | |
| | 13.20-14.40 | 4 | Історія України** Серебряннікова (с) 110 | | | | | | |
| П'ятниця | 8.30-9.50 | 1 | Основи акторської майстерності (пр) Викл. доц. Скарга Г.Б 212 | Рисунок(лаб) Ст. Викл. Межевчук В.О. ауд №1 | Теорія музики(л) Викл. Онучіна С.Д. 110 | | Історія мистецтва (с) Доц. Жимолостнова в.В. | | |
| | 10.00-11.20 | 2 | Основи акторської майстерності (лаб.) Викл. доц. Скарга Г.Б 212 | Рисунок(лаб)* Ст. Викл. Межевчук В.О. ауд №1 | Теорія музики(лаб) Викл. Онучіна С.Д. 110 | | Рисунок (лаб) Сінішин А.А. ауд №1 | Основи композиції (лаб) Вершинін В,М. 103 | |
| | 11.50-13.10 | 3 | Акадм живопис (лаб) Сінішин А.А. ауд №1 | | | | | | |
| | 13.20-14.40 | 4 | Основи композиції (лаб) Вершинін В,М. 103 | | | | | | |

Начальник навчального відділу _____ І.В. Малецька

Перший проректор _____ А.А.Березовський